

Une enfance

Mais qu'il est donc beau mon village, quand le soir, du haut de la colline proche, on voit ses bonnes vieilles maisons, auréolées de fumées bleues, leurs fenêtres dorées par le soleil couchant, qui se pressent et se penchent, comme agenouillées, autour du clocher sonnant l'angélus.

(extrait de *Une Enfance*)

Sur ce rude apprentissage des rigueurs de la vie, que prolongera une adolescence austère d'étudiant pauvre, se clôt ce recueil de souvenirs, dans lequel s'accordent dans une remarquable harmonie l'intérêt du document, la poésie du passé et celle du langage.

(extrait de l'ancienne préface d'Amédée Carriat)