

L'œuvre d'Alain Borne est entièrement tournée vers l'amour et la mort avec lesquels l'écriture poétique permet d'établir les liens les plus authentiques. Ces thèmes sont déclinés suivant une palette raffinée de nuances qui forment un véritable arc-en-ciel. L'ambition de la présente édition est de faire découvrir deux recueils de poèmes, chacun se situant à des extrémités opposées du spectre des couleurs borniennes.

( Extrait de la postface de Philippe Biget )

*Je ne sais rien de toi  
sinon que je suis plus toi que moi-même  
et qu'importe jusqu'où tu ploies  
ton sang et ta peau bien-aimés  
puisque'il y a dans ton corps  
cette douce place infime  
qui rétablit le monde dans son équilibre  
dans ton corps de lèvres et de seins  
cette place  
sur ta plage  
ce point pour m'ancrer.*

(Extrait de *Treize*)