

## Le cri de l'arbre

### Ce qu'ils en ont pensé :

*Un livre magnifique, unique...* (Muriel Mingau, Le Populaire du 4 avril 2010)

*Un arbre au cri si humain....* (Robert Guinot, La Montagne du 30 avril 2010)

*Le Cri de l'arbre constitue un véritable acte de littérature. La rigueur et la précision de la construction et de l'écriture donnent une cohérence au chaos, à l'étrangeté, au processus de destruction qui s'avère miraculeusement communicable.*

*(Extrait de la postface)*

*Improbable destinataire d'un transfert de conscience, Renaud devient semblable à un arbre, devient un arbre. Il devient ce grand sapin. Il s'ouvre, touche les tourbillons fléchés de l'air, prend toute sa hauteur et toute sa stature, bien au-dessus des autres végétaux qui l'observent. Doux pèlerin parvenu au terme de son voyage, un vent du sud un peu rêveur se fend sur sa poitrine et soulève ses côtes, lui écarte doucement les bras qui se tendent avec la lenteur d'un dieu qui s'éveille et tracent un axe, lui donnant (comment parvient-il à se voir ?) la silhouette bouleversante d'un crucifié sur fond d'aurore.*

*(Extrait du § 7.1)*