

L'amour brûle le circuit

Les trois thèmes qui dominent l'œuvre poétique d'Alain Borne (l'amour, la mort et l'écriture) imprègnent les textes ici réédités. Trois thèmes qui ne doivent pas être appréhendés isolément car ils ne cessent de se mêler, de s'entrechoquer, de se chercher, de se rejoindre au travers de maintes porosités, conférant ainsi à l'œuvre un parfum si particulier.

(extrait de la préface de Philippe Biget)

Mais c'est avant tout le journal d'un homme seul (« *J'ai tout contre moi y compris moi-même* ») qui vivra jusqu'à l'obsession la présence de la chair et du néant, leur indissociable gémellité, sans parvenir à dépasser cette contradiction.

(extrait de la présentation du journal intime par Anthony Burth)

Écrire hors des poèmes

tel un oiseau cassant ses œufs sur le roc

Quel est ce cri

dont on peut faire une chanson