

Gauguin, l'ultime question

René Farabet consacre cette fiction à une fresque (D'où venons-nous / Que sommes-nous / Où allons-nous) qui occupe une place singulière dans la destinée de Paul Gauguin. Réalisée à Tahiti en 1898, deux ans avant son départ pour les Marquises où il allait mourir en 1903, elle a valeur de testament.

Nous voici mêlés à une cohorte de visiteurs qui bavardent en observant le tableau, cherchent à en percer le mystère. Au delà du sujet de son livre, René Farabet incite à libérer l'imaginaire face à l'œuvre d'art.

René Farabet

Gauguin, l'ultime question

